

Où sortir ?

Journées du Patrimoine : notre sélection p 2-3

détente

Dimanche 19 septembre 2010

nice-matin

Cinéma
"Hors-la-loi"
sur vos
écrans
mercredi p 4

COUP DE CŒUR

Le Grimaldi Forum présente une partie du Code Atlantique, un incroyable condensé du génie Leonard de Vinci

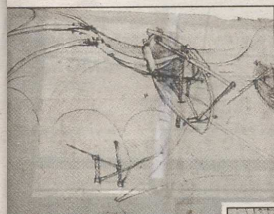
Mathématicien, architecte, peintre ingénieur... Leonard de Vinci fascine. Le génie d'un homme qui a laissé des écrits mais aussi et surtout une foule de projets. De sa machine pour voler à des engins de guerre, il continue d'inspirer les inventeurs d'aujourd'hui. Son talent n'a d'égal que le mystère qui l'entoure.

Plus de 1200 de ses dessins et croquis sont rassemblés dans le Codex Atlanticus. Cette collection a été décryptée par Giovanni Piumati, responsable de l'Académie Nationale des Lincei. Sous la verrière du Grimaldi Forum, une sélection de ces planches est exposée, fruit de la collaboration entre l'association Dante Alighieri et l'association Monaco Italie. L'occasion de plonger dans ces écrits bouillonnants, d'observer l'étendue de l'œuvre de Leonard De Vinci et de tenter de comprendre sa manière de raisonner. Le génie italien fait figure de précurseur. Nombre de ses projets, établis au XV^e siècle, ont été concrétisés. Avec des améliorations, bien sûr. Il n'empêche : sa patte demeure omniprésente aujourd'hui encore. Des croquis précis qui laissent penser que Leonard de Vinci était un utopiste, un rêveur pour son temps, s'évertuant à trouver la manière de s'envoler.

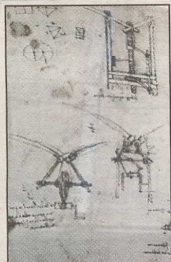
AXELLE TRUQUET
atruquet@nicematin.fr



Le décryptage du Codex de Leonard de Vinci

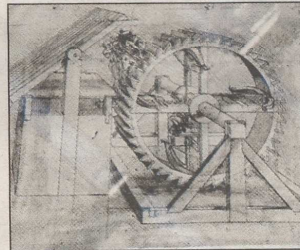


L'art du vol
Une fascination pour le mythe d'Icare. De Vinci n'a eu de cesse de chercher comment voler. Cette aile mécanique, normalement recouverte de tissu imite la morphologie des oiseaux.



L'homme-grenouille

De Vinci a décrit précisément comment explorer les fonds marins. *Ci-dessous* : une maquette à taille réelle montre que le costume doit être en cuir. Le plongeur respire grâce à des tuyaux flexibles en canne dans lesquels l'air est envoyé grâce à un système de soupapes.



L'ingénierie militaire

De Vinci a travaillé sur les engins de guerre, des chars d'assaut aux pièces d'artilleries. Le croquis ci-dessus représente une large roue équipée de quatre arbalètes. Une dizaine d'hommes est nécessaire pour mettre en mouvement l'engin.

L'exposition a mis en parallèle les planches du Codex Atlanticus avec leur interprétation.

Ci-dessus : la maquette d'une vis aérienne.

(Photos Eric Dulière)

Pratique

« Leonard de Vinci, le Code Atlantique »

Jusqu'au 24 septembre au Grimaldi Forum de Monaco. Ouvert tous les jours de 12 h à 19 h. Tarifs : de 5 à 8 €. Rens. 00377.99.99.3000 www.grimaldiforum.mc

Monaco-Matin

Jeudi 2 septembre 2010

L'image du jour



Hier soir, en présence du prince Albert II et du ministre d'État, le Grimaldi Forum et l'association Monaco-Italie ont inauguré « Le Code Atlantique de Leonardo Da Vinci », sous sa grande verrière. Une collection de planches inédites a été dévoilée. Gratuite, l'exposition est ouverte au public jusqu'au 24 septembre.

(Photo Olivier Ogéron)

Monaco-Matin

Vendredi 3 septembre 2010

Exposition

L'œuvre visionnaire de Léonard de Vinci dévoilée

L'œuvre de Léonard de Vinci est énigmatique et est restée, jusqu'au XIX^e siècle, dispersée entre collectionneurs. C'est pour percer le mystère de l'artiste que l'association Dante Alighieri Monaco et l'Association Monaco Italie organisent, sous la grande verrière du Grimaldi Forum, l'exposition « Léonard de Vinci, le Code Atlantique », du 2 au 24 septembre. Méconnues du grand public, des planches inédites sont dévoilées. Tous les domaines sont abordés par le génie

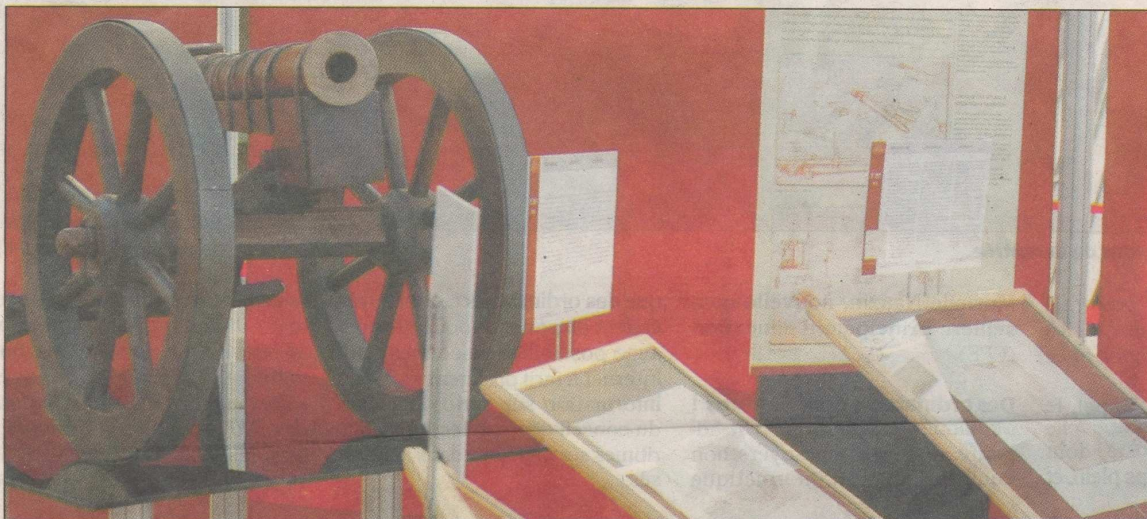
italien : l'art militaire, la mécanique hydraulique, l'architecture civile, l'anatomie, la géographie, la cartographie, les mathématiques, l'aviation, la botanique... Rien n'a échappé à son pouvoir d'observation de la nature et de reproduction rigoureuse de ses lois. L'exposition révèle également la personnalité complexe de Léonard de Vinci. On y découvre un élève moyen ou un homme économe voire, avare, lubrique, obstiné, un gaucher qui écrit dans les deux sens. Les dessins et croquis

sont rapprochés des technologies de la science moderne mettant en lumière une évidence : la clairvoyance de leur auteur. L'hélicoptère, le scaphandre, le moteur automobile auraient sans doute gagné quelques siècles, fussent ces plans mis au grand jour plus tôt.

DAPHNÉ MANUEL

Savoir +

Grande verrière du Grimaldi Forum à Monaco. Entrée : 8 euros.
Rens. : +377.99.99.20.00.



L'inventeur italien impressionne par son génie et sa curiosité sans limite.

(Photo O.O.)